

Peter Šandor (*1986) patrí k najvýraznejším talentom mladej generácie slovenských klaviristov. Študoval na Konzervatóriu v Bratislave v triede Mgr. art. Vencislavy Ilievskej i na viedenskej Universität für Musik und darstellende Kunst u prof. Petra Eflera. Po skončení konzervatória pokračoval na HTF VŠMU v Bratislave v triede prof. Idy Černeckej a doc. Františka Perglera, u ktorého po absolvovaní magisterského stupňa štúdia (2013) úspešne ukončil doktorandský stupeň štúdia (2016). Od roku 2016 pôsobí ako pedagóg na Katedre klávesových nástrojov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.

Počas svojho doterajšieho pôsobenia zaznamenal viacero úspechov na domácich i zahraničných umeleckých fórach – absolútny víťaz na detskej Hummelovej súťaži v Bratislave (1998), 1. cena na súťaži mladých klaviristov v Belgicku (2001), 1. cena, absolútny víťaz a cena firmy Petrof na medzinárodnej súťaži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem (2001), 1. cena a absolútny víťaz na súťaži Slovenských konzervatórií (2008), víťaz klavírnej súťaže o štipendium firmy Yamaha (2011), 1. cena na medzinárodnej klavírnej súťaži „21st Century Art Competition“ vo Viedni (2013) a ďalšie. Zúčastnil sa tiež viacerých medzinárodných interpretačných kurzov (Slovensko, Bulharsko, Rakúsko). Pracoval pod vedením renomovaných klaviristov ako Valentina a Lazar Berman, Marian Lapšanský, György Sándor, Ivan Klánský či Eugen Indjic.

Počas doterajšieho koncertovania viackrát sólisticky vystúpil na pôde Slovenskej filharmónie, účinkoval s komornými a symfonickými telesami ako Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Symfonický orchester Vratca (Bulharsko), Sinfonietta dell'Arte (Rakúsko), Komorní sólisti Bratislava, Symfonický orchester VŠMU Bratislava a Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave. Spolupracoval s dirigentmi ako Konstantin Ilievsky, Jack Martin Händler, Martin Majkút, Marek Štryncl a iní. Úspešne reprezentoval slovenské klavírne umenie v Rakúsku, Maďarsku, Nemecku, Belgicku, Bulharsku a v Českej republike.

Peter Šandor patrí k univerzálnym typom hudobníkov – okrem klasickej hudby sa venuje aj účinkovaniu v populárnej hudobnej skupine Polemic, kde pôsobí od roku 2004 ako hráč na klávesové nástroje.